



UA-S10 Control Panel Help

UA-S10 Control Panel is dedicated software that lets you edit all of the Super UA's parameters from your computer. It also lets you edit parameters that cannot be edited from the Super UA itself.

* The explanations in this manual include illustrations that depict what should typically be shown by the display. Note, however, that your unit may incorporate a newer, enhanced version of the system (e.g., includes newer sounds), so what you actually see in the display may not always match what appears in the manual.

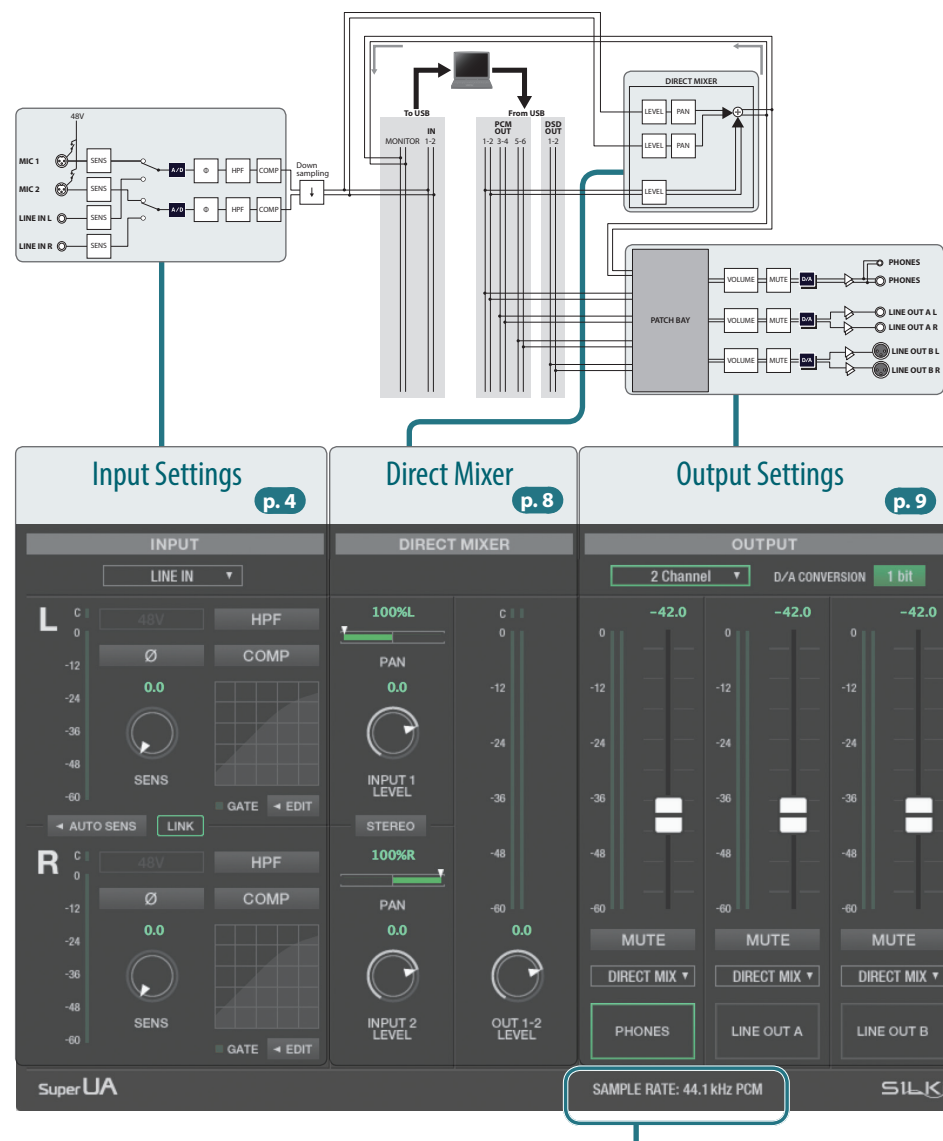
Contents

Internal Blocks of the Super UA.....	3
Input Settings	4
Adjusting the Input Signal.....	4
Preamp	5
Compressor.....	6
Preset	7
Direct Mixer	8
Output Settings	9
PATCH BAY TYPE.....	10
2 Channel	10
6 Channel	10
Saving, Loading, or Initializing Settings	11
Saving, Loading the Settings.....	11
Saving Settings	11
Loading Settings.....	11
Initializing the Settings.....	11
Other Settings.....	12
View in Foreground.....	12
Viewing this Help File	12
Viewing the Version of the Control Panel	12
Viewing the Version of the Super UA Main Unit.....	12
Checking the Signal Flow.....	12
Reversing the Mouse Scrolling Direction	12
Playback an Audio Data of 352.8 kHz Sampling Rate Without Showing the Confirmation Dialog	12
Signal Flow Diagram.....	13

Internal Blocks of the Super UA

The Super UA lets you adjust the input audio and the output audio. It also provides a direct mixer that can adjust the balance between the audio from the input jacks and the audio that's played back from the computer.

For details on the signal flow diagram, refer to p. 13.



SAMPLE RATE: Indicates the current sample rate.

Input Settings

The preamp lets you adjust the input sensitivity. You can also set the input sensitivity automatically. You can also adjust the compressor and low cut filter, and switch the polarity.

Phantom power is supported for the MIC 1 and 2 jacks. Since this can be turned on/off individually for the MIC 1 and 2 jacks, you have the flexibility to use setups that combine a dynamic mic with a condenser mic.

Direct Mixer

Here you can adjust the balance between the audio from the input jacks and the audio that's played back from the computer.

By adjusting the balance, the audio signals that are input from the MIC 1, 2, and LINE IN jacks can be output directly to your monitors without passing through the computer.

The direct mixer is a cue mixer that lets you individually set the level and pan of each source, such as the MIC 1, 2, and LINE IN jacks and the playback channels from the computer.

Output Settings

The output destination of the direct mixer and the output destination of the playback channels from the computer can be assigned as needed.

About the sampling rate

The sampling rate setting of the Super UA automatically changes to match the rate of the audio data that is played, or the rate that your DAW software is set to when recording.

You can also switch the sampling rate manually from the driver setting screen.

Windows

For details, refer to the driver's README file.

Mac

In the Mac OS X Finder, open the [Applications] folder and then the [Utilities] folder, and double-click [Audio MIDI Setup]. Then, open the audio window from the [Window] menu.

* When the sampling rate is switched, a small pop noise may be heard, but this does not indicate a malfunction.

Input Settings

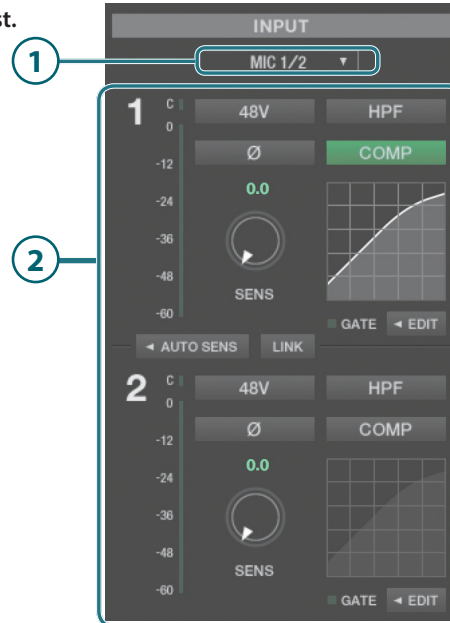
Adjusting the Input Signal

1. Select the input signal that you want to adjust.

Input	Drop-down list
MIC 1/2 jacks	[MIC 1/2]
LINE IN jacks	[LINE IN]
MIC 1, LINE IN R jacks	[MIC 1/LINE R]

* If the breakout box is not connected to the main unit's I/O port, [MIC 1/2] and [MIC 1/LINE R] are not available for selection.

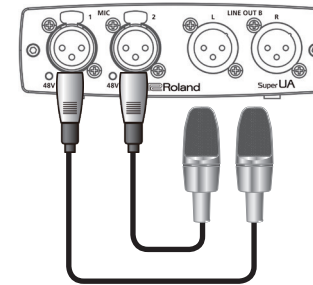
2. Adjust settings such as "Preamp" (p. 5) and "Compressor" (p. 6)



Example connections

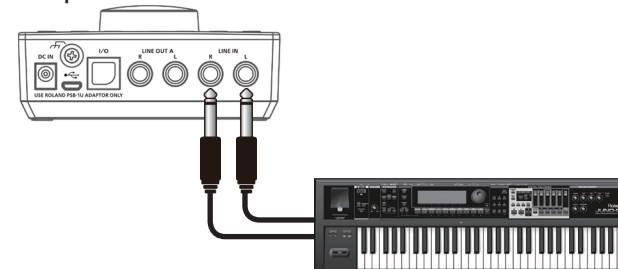
[MIC 1/2]

Front panel of the breakout box



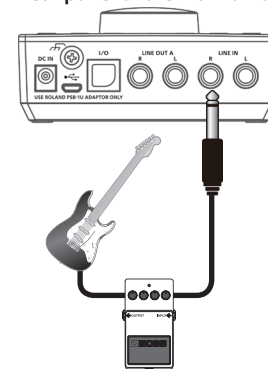
[LINE IN]

Rear panel of the main unit

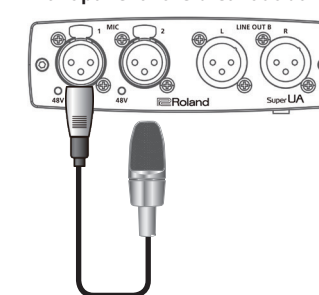


[MIC 1/LINE R]

Rear panel of the main unit



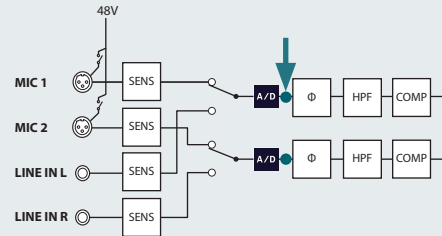
Front panel of the breakout box



Preamp

Input Level Meter

This indicates the level of the input signal.



48V

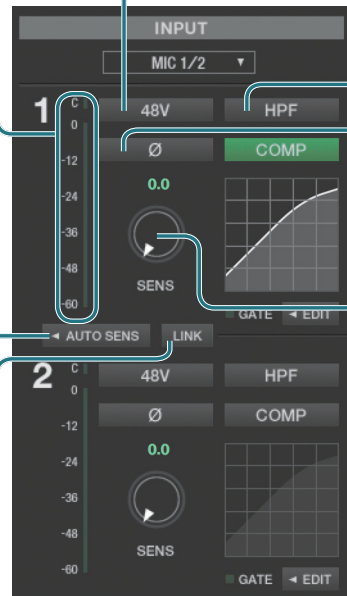
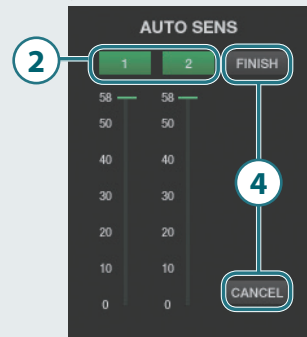
Phantom power can be supplied to the MIC 1, 2 jacks. Turn this on if you're using a device that requires phantom power, such as a condenser mic. This is not available for the LINE IN jacks.

HPF

Enables the low cut filter for the input. Cutoff frequency: 75 Hz

AUTO-SENS

1. Click [AUTO SENS].
2. Turn on the channel that you want to use auto-sense.
3. Input sound.
4. When you have finished, click [FINISH]. If you decide to cancel, click [CANCEL].



Φ (Polarity)

Inverts the polarity of the input signal.

SENS

Adjusts the input signal's sensitivity.

MIC 1, 2 jacks	0–58 dB
LINE IN jacks	0–32 dB

LINK

If this is on, sensitivity and compressor settings will be linked in stereo.

This setting is on as the fixed value if the input is [LINE IN], and is off as the fixed value if the input is [MIC 1/LINE R].

Changing the AUTO-SENS Settings

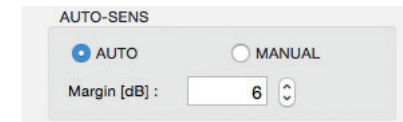
You can choose whether AUTO-SENS will be ended automatically or manually. You can also specify the maximum setting for the recording level. The recording level will be set automatically according to the maximum volume that was input during the AUTO-SENS setting time.

Windows

From the "Options" menu, select [Device settings].

Mac

From the "UA-S10 Control Panel" menu, select [Device settings].

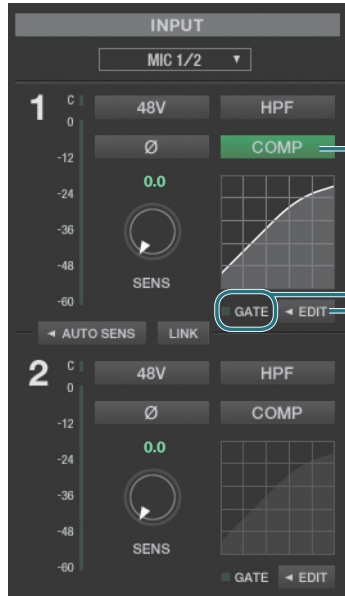


Value	Explanation
AUTO (default)	The AUTO-SENS setting will finish automatically when there has been no input for approximately four seconds, after the [AUTO-SENS] was clicked.
MANUAL	AUTO-SENS settings will not end until you click [FINISH] or [CANCEL].

Range for Margin: 0–12

Value	Explanation
6 (default)	Headroom is set at 6 dB. This setting provides a good overall balance.
0	The maximum value for the recording level is set at 0 dBFS. Clipping will occur if audio that exceeds the recording level detected by AUTO-SENS is input.
12	Headroom is set at 12 dB. The recording level will be reduced.

Compressor



COMP
Enables/disables the compressor.

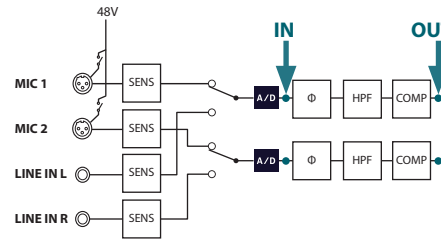
GATE Indicator
Lit when a signal lower than the specified GATE value is being input.

EDIT

IN Meter
Indicates the status of the input signal. This is the same as the input level meter in the preamp.

OUT Meter
Shows the status of the signal that is output from the compressor.

GR Meter
Shows the amount of gain reduction applied by the compressor.



COMP
Enables/disables the compressor.

PRESET
Select a compressor preset (p. 7).

LINK
If this is on, sensitivity and compressor settings will be linked in stereo.

GAIN
Adjusts the output level of the compressor. (dB)

GATE
Mutes signals below the specified level. (dB)

THRESH
Specifies the signal level at which the compressor begins operating. (dB)

RATIO
Specifies the compression ratio at which the audio signal is to be compressed.

ATTACK
Specifies the time from when the input level exceeds the threshold until the compressor begins to operate. (msec)

KNEE
Adjusts whether the compressor will start being applied abruptly when the threshold level is exceeded, or will change smoothly and gradually around the threshold level.

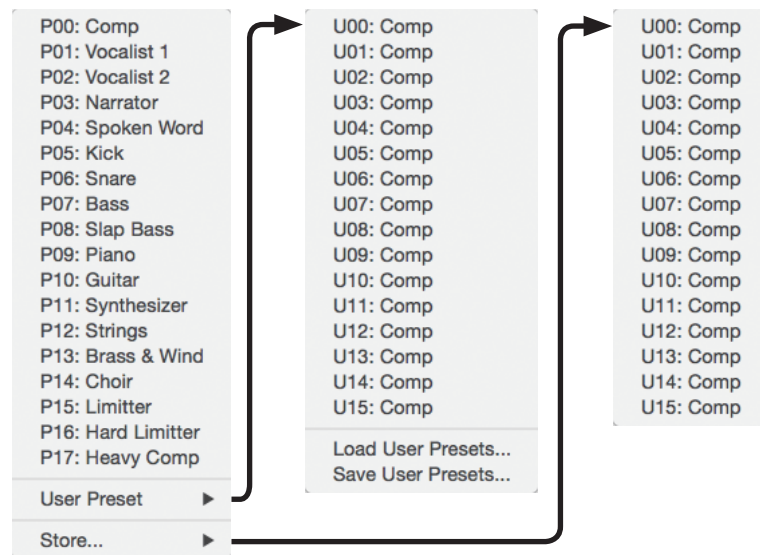
RELEASE
Specifies the time from when the input level falls below the threshold level until the compressor stops operating. (msec)



Preset

Eighteen presets that can be used in a variety of situations are provided (P00–P17).

You can save your favorite settings as a user preset, and load a previously-saved user preset. Sixteen user presets (U00–U15) can be saved as a file, and a set of 16 user presets can be loaded from a file.



Saving one user preset

Click [Store...], then the save-destination preset number (U00–U15), and enter a preset name of up to 16 characters.

Loading one user preset

Click [User Preset], then the preset number that you want to load (U00–U15).

Saving user presets as a file

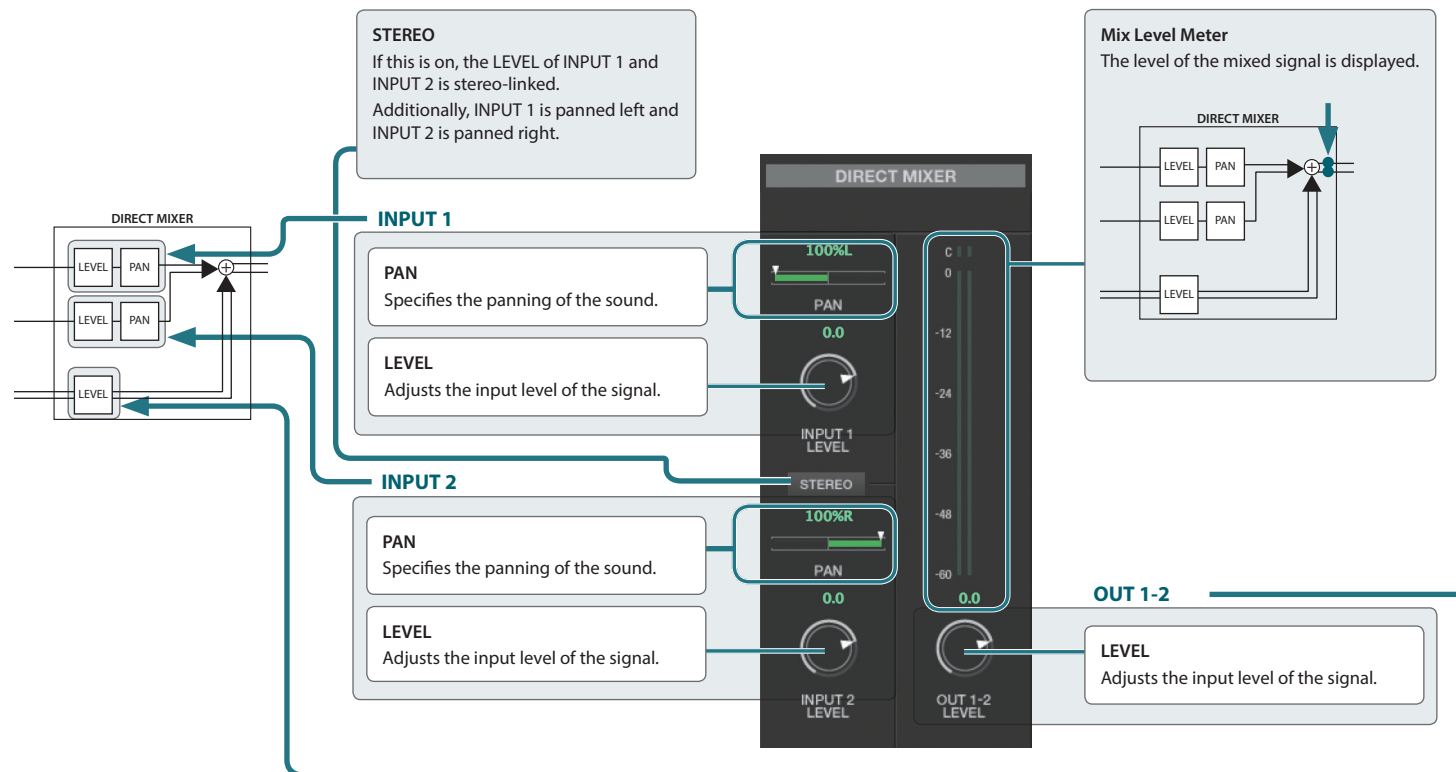
Click [User Preset], then [Save User Presets...], and specify a name for the file to be saved.

Loading user presets that you saved as a file

Click [User Preset], then [Load User Presets...], and select the file that you want to load.

* When you load user presets from a file, all 16 of the currently stored user presets will be overwritten.

Direct Mixer



* When you play back a DSD audio data, the direct mixer is unavailable (No sound is output from the direct mixer).

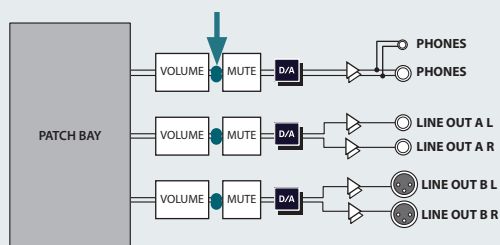
Output Settings

PATCH BAY TYPE

You can change the signal flow within the patch bay. For details, refer to p. 10.

Output Level Meter

Indicates the level of the signal being output to the output jacks.



MUTE

Specifies whether the sound is muted.

Patch bay input

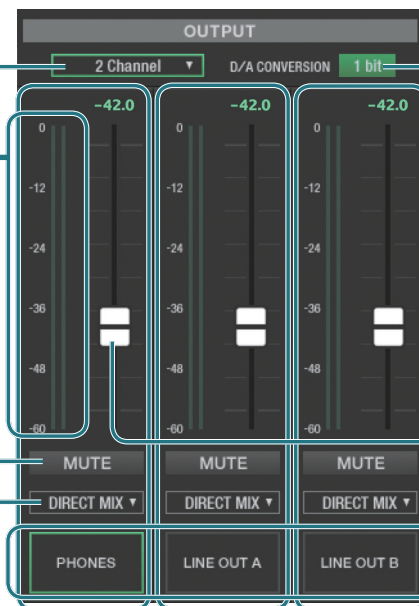
Selects whether to output the signal of the direct mixer or the signal of the computer.

Direct mixer	DIRECT MIX
Computer	OUT 1-2 OUT 3-4 OUT 5-6

D/A CONVERSION

Normally you should set this to [1 bit]. Turn it off in the following cases.

- If the level meter of the connection-destination moves even during times of silence.
 - If precise reproduction of the phase is the priority.
- * This setting is off as the fixed value if the "PATCH BAY TYPE" is [6 Channel].



Output volume slider

Adjusts the volume of the signal that is output to the output jacks.

2 Channel output destination

If "PATCH BAY TYPE" is [2 Channel], the sound is output from the jacks that you click.

PHONES

Assign or check the output to the PHONES jack.

LINE OUT A

Assign or check the output to the LINE OUT A jack.

LINE OUT B

Assign or check the output to the LINE OUT B jack.

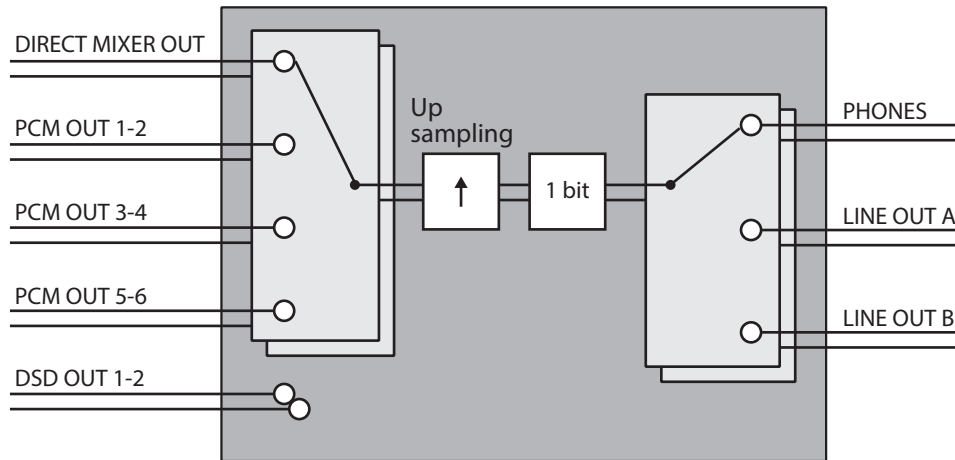
* This setting is unavailable if the breakout box is not connected to the main unit's I/O port.

PATCH BAY TYPE

You can change the flow of the signals within the patch bay.

2 Channel

The sound can be output from one of the following choices: PHONES, LINE OUT A, or LINE OUT B jacks.



Playing back DSD audio data

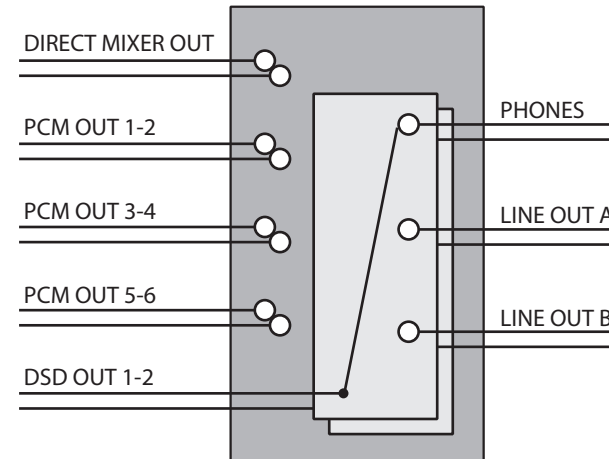
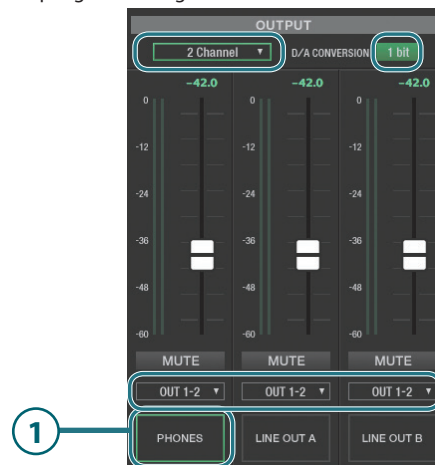
This unit can play back DSD data of 2.8 MHz or 5.6 MHz sampling rates using the DoP standard.

1. For the output jacks that you want to use, click "2 Channel output destination."
2. Start a playback application that supports DSD, and set it to play back using the DoP standard.

When you play back a DSD audio data, the control panel will automatically switch to the following settings.

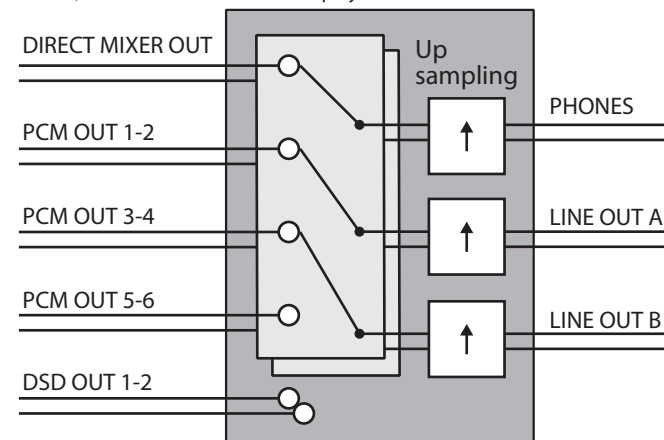
"PATCH BAY TYPE"	[2 Channel]
"D/A CONVERSION"	[1 bit]
"Patch bay input"	[OUT 1-2]

* 5.6 MHz DSD data is down-converted to 2.8 MHz for playback.



6 Channel

You can output from the PHONES, LINE OUT A, or LINE OUT B jacks. However, DSD audio data cannot be played back.



Saving, Loading, or Initializing Settings

Saving, Loading the Settings

From the UA-S10 Control Panel, you can save the current settings as a file, or load previously saved settings from a file.

The following settings are saved.

- “Input Settings” (p. 4)
- “Direct Mixer” (p. 8)
- “Output Settings” (p. 9)

Saving Settings

1. Windows

From the “Options” menu, choose [Save settings].

Mac

From the “UA-S10 Control Panel” menu, choose [Save settings].

2. Specify the file name.

Loading Settings

1. Windows

From the “Options” menu, choose [Load settings].

Mac

From the “UA-S10 Control Panel” menu, choose [Load settings].

2. Specify the file that contains the settings you want to load.

Initializing the Settings

The Super UA allows you to initialize each setting.

1. Windows

From the “Options” menu, choose [Initialize].

Mac

From the “UA-S10 Control Panel” menu, choose [Initialize].

2. Click [OK] to initialize, or click [Cancel] to cancel without initializing.

Other Settings

View in Foreground

Windows

From the “Options” menu, click [Always on top].

Mac

From the “UA-S10 Control Panel” menu, click [Always on top].

Viewing this Help File

Windows

From the “Options” menu, click [Show Help].

Mac

From the “UA-S10 Control Panel” menu, click [Show Help].

Viewing the Version of the Control Panel

Windows

From the “Options” menu, click [About Control Panel].

Mac

From the “UA-S10 Control Panel” menu, click [About Control Panel].

Viewing the Version of the Super UA Main Unit

Windows

From the “Options” menu, click [Device Settings].

Mac

From the “UA-S10 Control Panel” menu, click [Device Settings].

Checking the Signal Flow

A signal flow diagram appears.

Windows

From the “Options” menu, click [Show the signal flow]

Mac

From the “UA-S10 Control Panel” menu, click [Show the signal flow].

Reversing the Mouse Scrolling Direction

Mac

You can reverse the way that the value increases or decreases.

From the “UA-S10 Control Panel” menu, click [Reverse Direction of the Scroll Operation].

Playback an Audio Data of 352.8 kHz Sampling Rate Without Showing the Confirmation Dialog

If the sampling rate is 352.8 kHz, the number of channels is limited to two channels, and playback is possible only via ASIO/Core Audio.

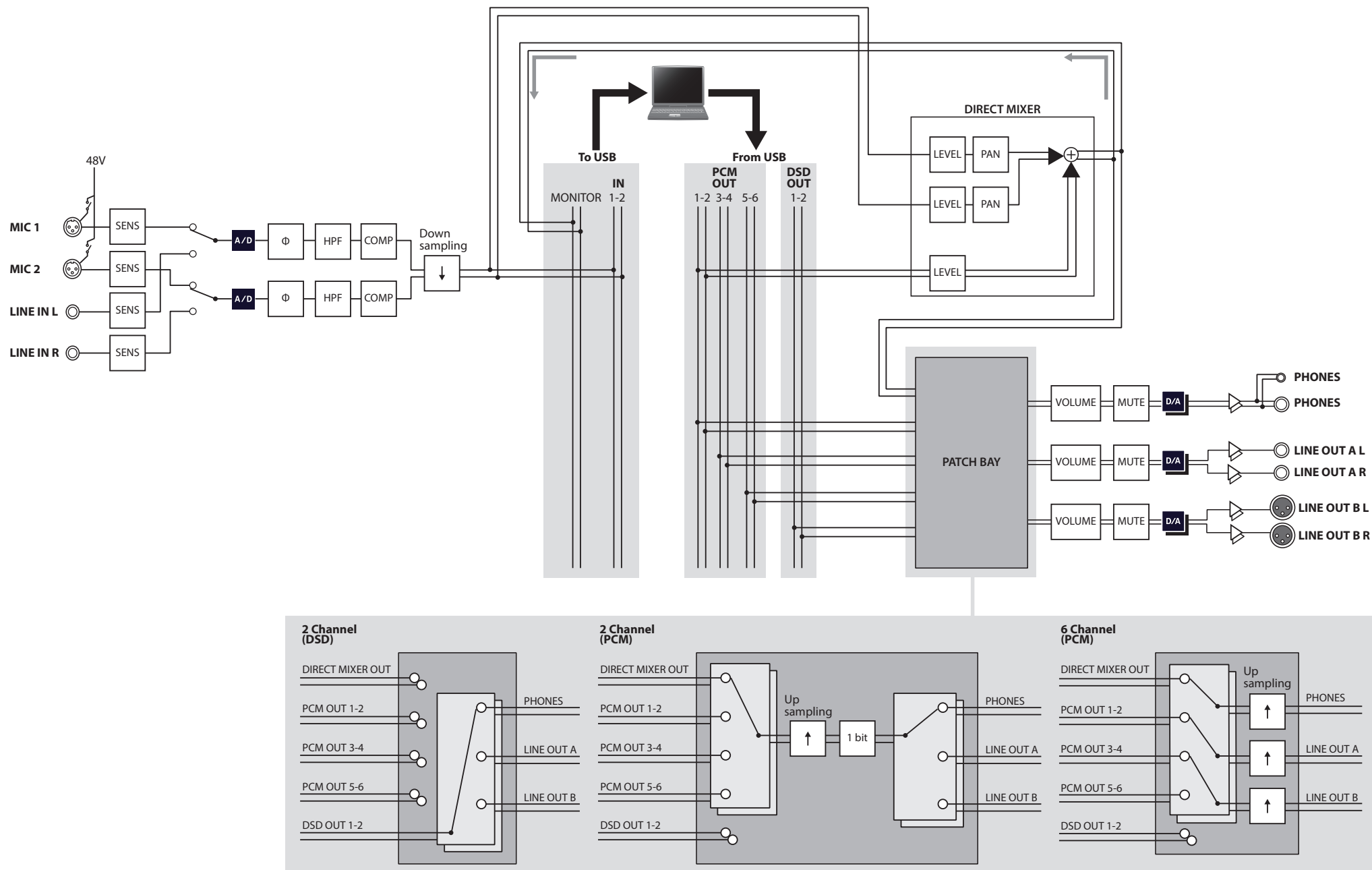
Windows

From the “Options” menu, click [About Control Panel], and clear “Shows a warning about the audio ports that cannot be used.” check box.

Mac

From the “UA-S10 Control Panel” menu, click [About Control Panel], and clear “Shows a warning about the audio ports that cannot be used.” check box.

Signal Flow Diagram





UA-S10 コントロール・パネル ヘルプ

UA-S10 コントロール・パネルは、パソコンから Super UA すべてのパラメーターを変更することができる専用ソフトウェアです。Super UA 本体では変更できないパラメーターも変更することができます。

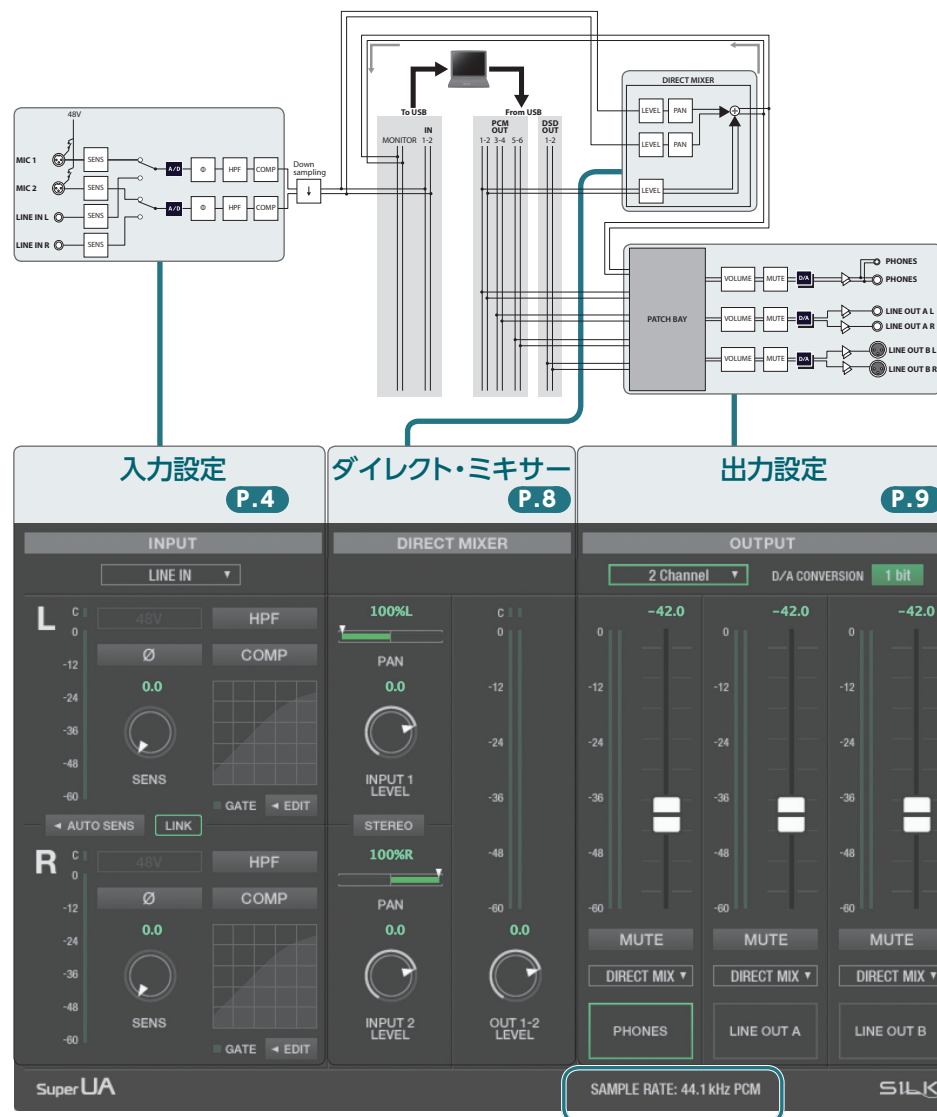
※ 本書では、画面を使用して機能説明をしていますが、工場出荷時の設定（音色名など）と本文中の画面上の設定は一致していないことがあります。あらかじめご了承ください。

目次

Super UA の内部ブロック.....	3
入力設定	4
入力信号を調節する.....	4
プリアンプ	5
コンプレッサー	6
プリセット.....	7
ダイレクト・ミキサー.....	8
出力設定	9
PATCH BAY TYPE.....	10
2 Channel.....	10
6 Channel.....	10
設定の保存／読み込み／初期化	11
設定の保存／読み込み.....	11
設定を保存する.....	11
設定を読み込む.....	11
設定の初期化	11
その他の設定.....	12
最前面に表示する	12
このヘルプ・ファイルを表示する	12
コントロール・パネルのバージョンを確認する	12
Super UA 本体のバージョンを確認する	12
信号の流れを確認する	12
マウスのスクロールの向きを反転する.....	12
確認ダイアログを表示せずに、サンプリング周波数が 352.8kHz のオーディオ・データを再生する	12
シグナル・フロー図.....	13

Super UA の内部ブロック

Super UA は、入力音と出力音を調整できます。また、入力端子から入力した音とパソコンからの再生音のバランスを、ダイレクト・ミキサーで調節することができます。
シグナル・フロー図について、詳しくは P.13 をご覧ください。



SAMPLE RATE: 現在のサンプリング周波数が表示されます。

入力設定

プリアンプで入力感度を設定できます。入力感度を自動で設定することもできます。さらに、コンプレッサー、ロー・カットや極性の切り替えも設定できます。

また、MIC 1、2 端子はファンタム電源に対応しています。MIC 1、2 端子に対して個別にオン/オフできるので、ダイナミック・マイクやコンデンサー・マイクを柔軟に組み合わせてマイク・セッティングが可能です。

ダイレクト・ミキサー

ダイレクト・ミキサーは、MIC 1、2 や LINE IN それぞれの端子やパソコンからの再生チャンネルなどのソースごとに、レベル、パンなどを個別に設定できるキュー・ミキサーになっています。

入力端子から入力した音とパソコンからの再生音のバランスを調整することができます。バランスを調整することで、MIC 1、2 や LINE IN それぞれの端子から入力したオーディオ信号を、パソコンを介さずにモニターに直接出力できます。

出力設定

ダイレクト・ミキサーの出力先、パソコンからの再生チャンネルの出力先を用途に応じて割り当てることができます。

サンプリング周波数について

Super UA のサンプリング周波数は、再生するオーディオ・データまたは録音するときの DAW ソフトウェアの設定によって自動で切り替わります。

また、ドライバーの設定画面から手動で切り替えることもできます。

Windows

詳しくは、ドライバーの README をご覧ください。

Mac

Finder で [アプリケーション]、[ユーティリティ] フォルダを順に開いて [Audio MIDI 設定] をダブルクリックします。そして、[ウインドウ] メニューからオーディオのウインドウを開きます。

※ サンプリング周波数が切り替わったとき、小さな POP ノイズが聞こえることがありますが、故障ではありません。

入力設定

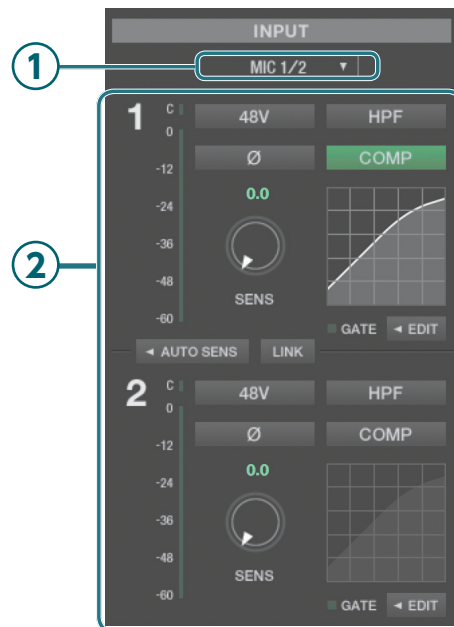
入力信号を調節する

1. 調節したい入力信号を選びます。

入力	ドロップダウン・リスト
MIC 1、2 端子	[MIC 1/2]
LINE IN 端子	[LINE IN]
MIC 1、LINE IN R 端子	[MIC 1/LINE R]

※ 本体の I/O 端子にブレークアウト・ボックスをつなげていないときは、[MIC 1/2] と [MIC 1/LINE R] を選べません。

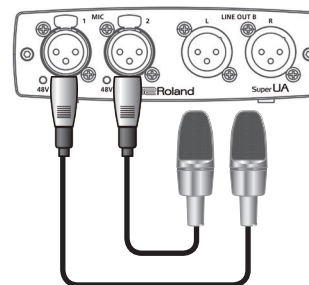
2. 「プリアンプ」 (P.5) や「コンプレッサー」 (P.6) を調節します。



接続する機器の例

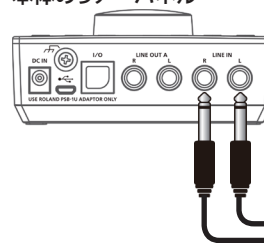
[MIC 1/2]

ブレークアウト・ボックスのフロント・パネル



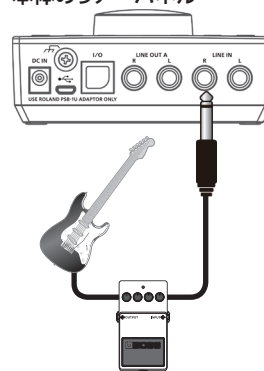
[LINE IN]

本体のリア・パネル



[MIC 1/LINE R]

本体のリア・パネル



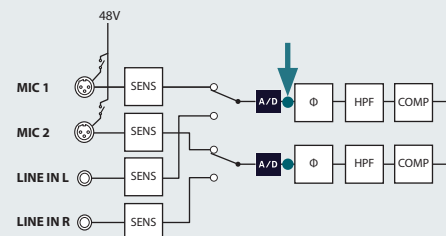
ブレークアウト・ボックスのフロント・パネル



プリアンプ

入力レベル・メーター

入力される信号のレベルが表示されます。



48V

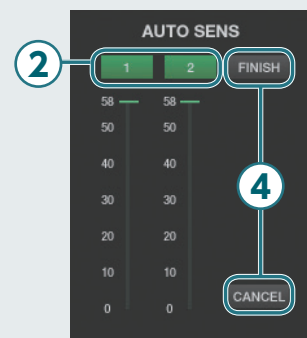
MIC 1、2 端子にファンタム電源を供給することができます。コンデンサー・マイクなど、ファンタム電源を必要とする機器に電源を供給するときはオンにします。LINE IN 端子のときは無効になります。

HPF

入力信号のロー・カット・フィルターを有効にします。カットオフ周波数：75Hz

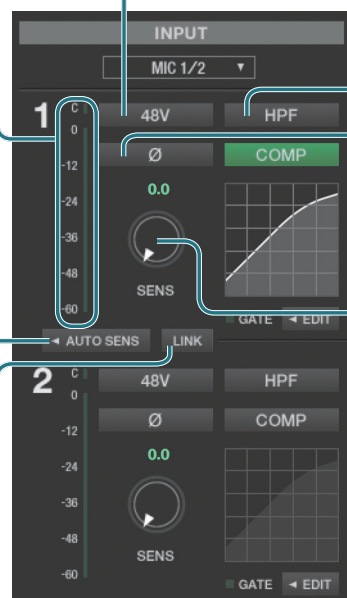
AUTO-SENS

1. [AUTO-SENS] をクリックします。
2. AUTO-SENS を使いたいチャンネルをオンにします。
3. 音を入力します。
4. 動作を終了するときは [FINISH]、キャンセルするときは [CANCEL] をクリックします。



LINK

オンにすると、センスとコンプレッサーの設定がステレオ・リンクします。入力が [LINE IN] のときはオン、[MIC 1/LINE R] のときはオフに固定されます。



Φ (ポラリティー)

入力信号の極性を反転します。

SENS

入力信号のセンスを調節します。

値	説明
MIC 1、2 端子	0 ~ 58dB
LINE IN 端子	0 ~ 32dB

AUTO-SENS の設定を変える

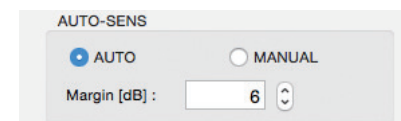
AUTO-SENS の設定を、自動と手動のどちらで終了させるかを選びます。また、録音レベルの最大値を設定します。AUTO-SENS の設定時間の間に入力された最大レベルに合わせて、録音レベルが設定されます。

Windows

「オプション」メニューから「デバイスの設定」を選びます。

Mac

「UA-S10 Control Panel」メニューから「デバイスの設定」を選びます。

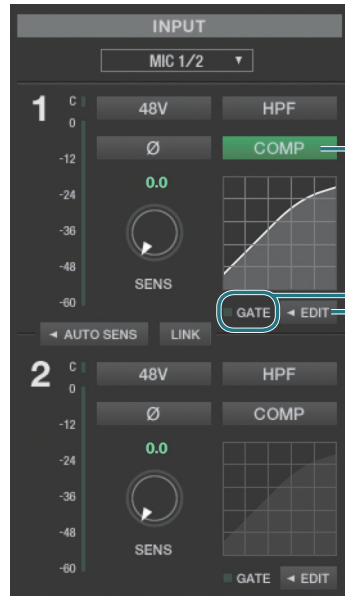


値	説明
AUTO (工場出荷時)	[AUTO-SENS] をクリックして約 4 秒間入力がないとき、自動的に AUTO-SENS の設定を終了します。
MANUAL	[FINISH] または [CANCEL] をクリックしなければ、AUTO-SENS の設定は終了しません。

Margin の範囲：0 ~ 12

値	説明
6 (工場出荷時)	ヘッドルームが 6dB に設定されます。全体的にバランスのとれた設定です。
0	録音レベルの最大値が 0dBFS に設定されます。AUTO-SENS で検出した入力レベルより大きな音が入力されるとクリップします。
12	ヘッドルームが 12dB に設定されます。録音レベルが小さくなります。

コンプレッサー



COMP

コンプレッサーの有効／無効を切り替えます。

GATE インジケータ

GATE で設定した値以下の信号を入力しているとき点灯します。

EDIT

IN メーター

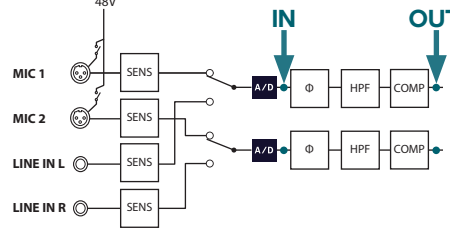
入力信号の状態を表示します。プリアンプにある入力レベル・メーターと同じです。

OUT メーター

コンプレッサーから出力される信号の状態を表示します。

GR メーター

コンプレッサーのゲイン・リダクション量を表示します。



GATE

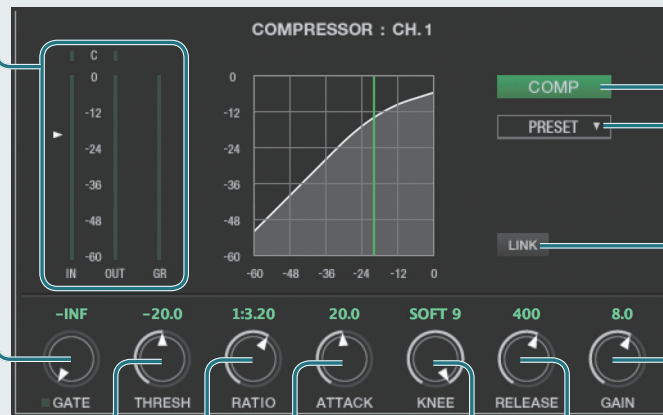
設定値以下の信号をミュートします。(dB)

THRESH

コンプレッサーの効果がかかる信号レベルを設定します。(dB)

RATIO

オーディオ信号を圧縮する圧縮比を設定します。



ATTACK

入力レベルがスレッシュホールド・レベルを超えてから、コンプレッサーが効き始めるまでの時間を設定します。(msec)

KNEE

スレッシュホールド・レベルから急にコンプレッサーをかけたり、スレッシュホールド・レベルの前後で音の変化を緩やかにしたりできます。

COMP

コンプレッサーの有効／無効を切り替えます。

PRESET

コンプレッサーのプリセットを選びます (P.7)。

LINK

オンにすると、センスとコンプレッサーの設定がステレオ・リンクします。

GAIN

コンプレッサーの出力レベルを調節します。(dB)

RELEASE

入力レベルがスレッシュホールド・レベルを下回ってから、コンプレッサーが切れるまでの時間を設定します。(msec)

プリセット

さまざまな状況で使用できるプリセットを 18 個用意しています (P00 ~ P17)。

好みの設定をユーザー・プリセットとして保存したり、保存したユーザー・プリセットを読み込んだりすることができます。また、16 個 (U00 ~ U15) のユーザー・プリセットをファイルに保存したり、ファイルから 16 個のユーザー・プリセットをまとめて読み込んだりすることもできます。



ファイルに保存したユーザー・プリセットを読み込む

[User Preset]、[Load User Presets...] をクリックして、読み込みたいファイルを選びます。

※ ファイルからユーザー・プリセットを読み込むと、現在保存している 16 個のユーザー・プリセットは、すべて上書きされます。

ユーザー・プリセット 1 つを保存する

[Store...]、保存先のプリセット番号 (U00 ~ U15) を順にクリックして、保存するプリセット名を 16 文字以内で入力します。

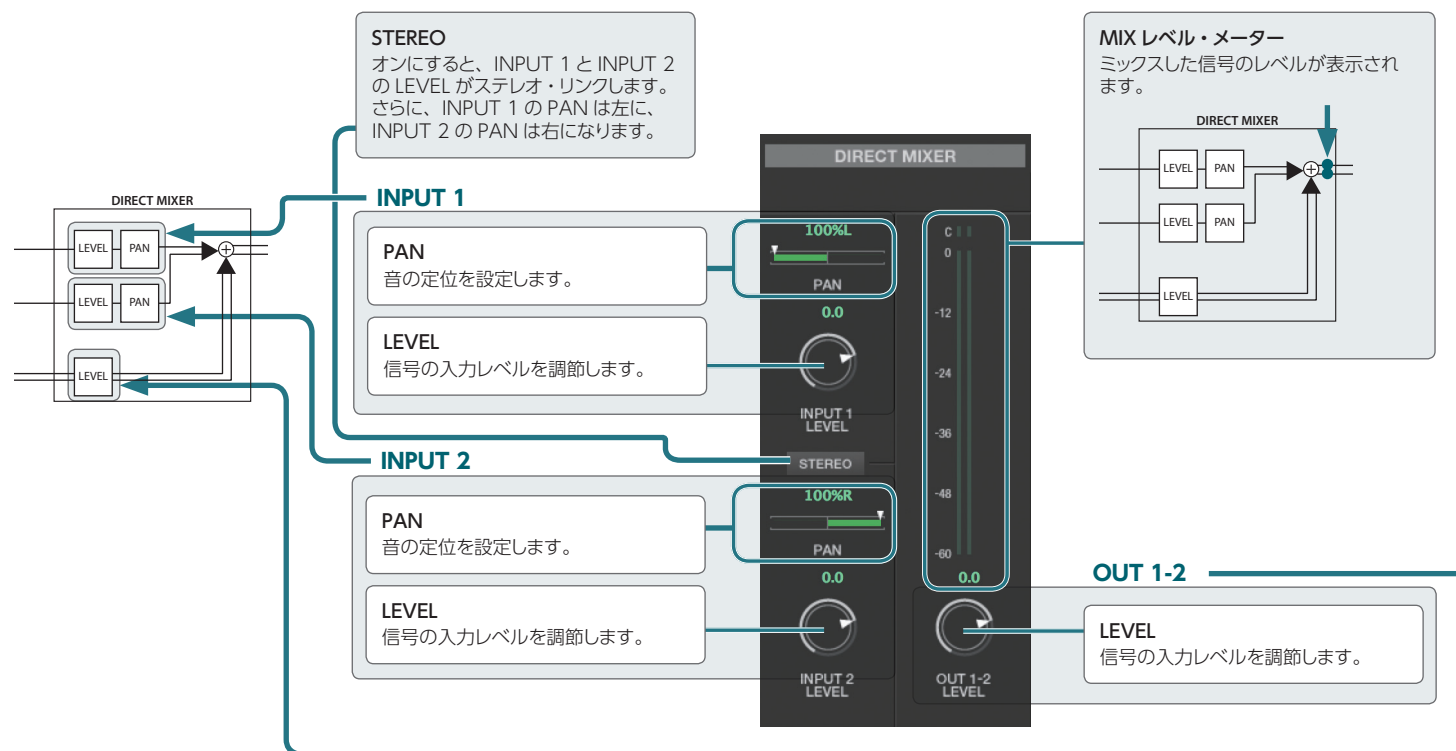
ユーザー・プリセット 1 つを読み込む

[User Preset]、読み込みたいプリセット番号 (U00 ~ U15) を順にクリックします。

ユーザー・プリセットをファイルに保存する

[User Preset]、[Save User Presets...] をクリックして、保存する名前を入力します。

ダイレクト・ミキサー



※ DSD オーディオ・データを再生するときは、ダイレクト・ミキサーは無効になります（ダイレクト・ミキサーからの音は出ません）。

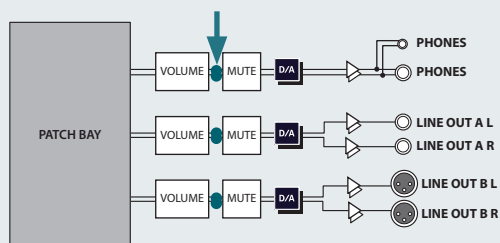
出力設定

PATCH BAY TYPE

PATCH BAY 内部の信号の流れを変えることができます。詳しくは P.10 をご覧ください。

出力レベル・メーター

出力端子に出力される信号のレベルが表示されます。



MUTE

消音するかしないかを設定します。

パッチ・ベイ入力

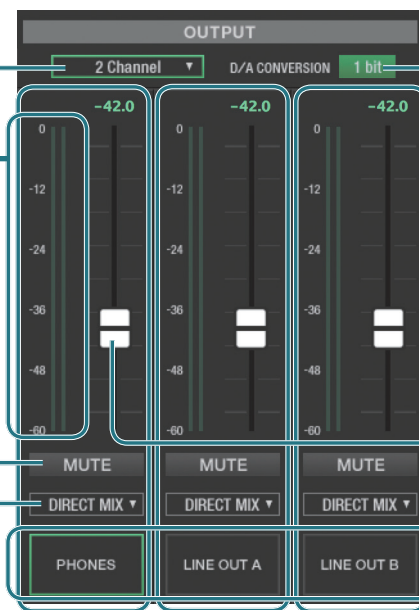
ダイレクト・ミキサーとパソコンのどちらから信号を出力するかを選びます。

ダイレクト・ミキサー	DIRECT MIX
パソコン	OUT 1-2 OUT 3-4 OUT 5-6

D/A CONVERSION

通常は [1 bit] にしてください。
次の場合はオフにしてください。

- 無音時でも、接続先のレベル・メーターが振れてしまうとき
 - 位相の厳密な再現性を優先したいとき
- ※ [PATCH BAY TYPE] が [6 Channel] のときは、オフに固定されます。



出力ボリューム・スライダー

出力端子に出力される信号の音量を調節します。

2 Channel 出力先

[PATCH BAY TYPE] が [2 Channel] のとき、クリックした端子から信号が出力されます。

PHONES
PHONES 端子への出力を設定、確認します。

LINE OUT A
LINE OUT A 端子への出力を設定、確認します。

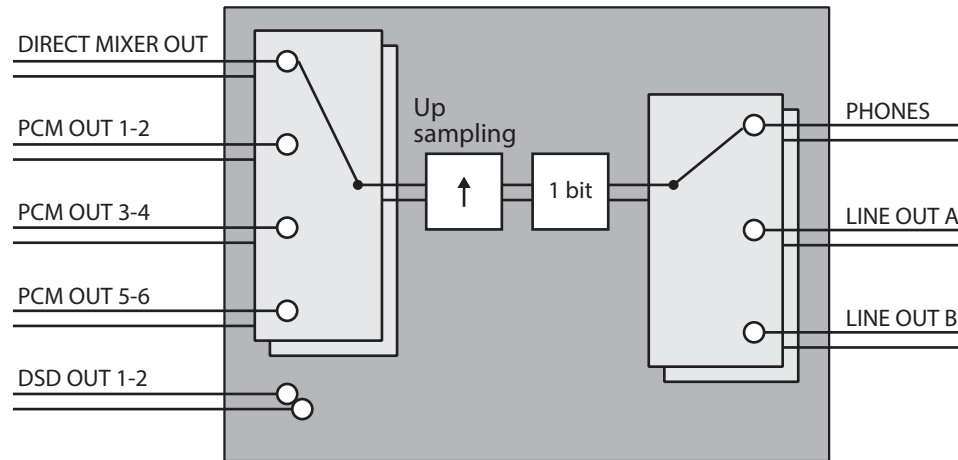
LINE OUT B
LINE OUT B 端子への出力を設定、確認します。
※ 本体の I/O 端子にブレークアウト・ボックスをつないでいないときは、設定できません。

PATCH BAY TYPE

PATCH BAY 内部の信号の流れを変えることができます。

2 Channel

PHONES、LINE OUT A または LINE OUT B 端子のうち、いずれか 1 つから出力できます。



DSD オーディオ・データを再生するには

本機は、サンプリング周波数が 2.8MHz または 5.6MHz の DSD データを、DoP 方式で再生できます。

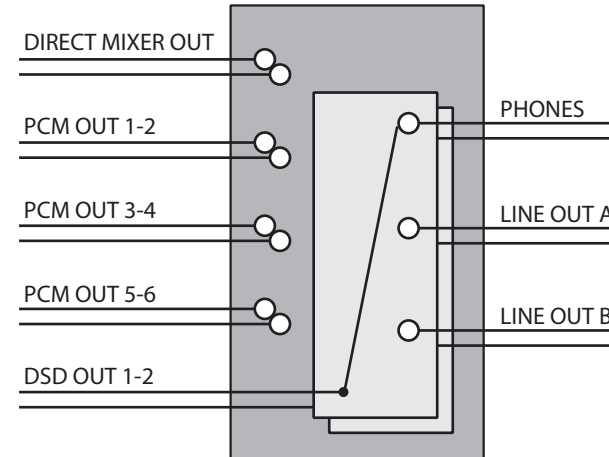
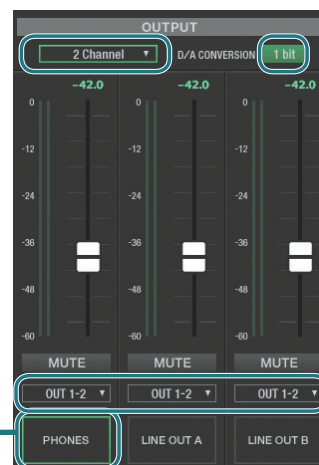
1. 出力したい端子の「2 Channel 出力先」をクリックします。
2. DSD 対応の再生アプリケーションを起動し、DoP 方式で再生するように設定します。

DSD オーディオ・データを再生すると、自動的に以下の設定になります。

[PATCH BAY TYPE]	[2 Channel]
[D/A CONVERSION]	[1 bit]
[パッチ・ベイ入力]	[OUT 1-2]

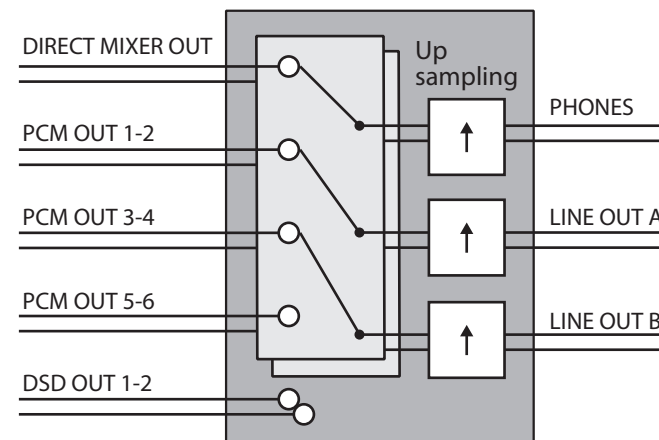
※ 5.6MHz の DSD データは、2.8MHz にダウン・コンバートされて再生されます。

1



6 Channel

PHONES、LINE OUT A または LINE OUT B 端子から出力できます。
ただし、DSD オーディオ・データを再生できません。



設定の保存／読み込み／初期化

設定の保存／読み込み

UA-S10 コントロール・パネルでは、現在の設定をパソコンに保存したり、保存した設定をパソコンから読み込んだりすることができます。

保存される設定は、以下のとおりです。

- 「入力設定」(P.4)
- 「ダイレクト・ミキサー」(P.8)
- 「出力設定」(P.9)

設定を保存する

1. Windows

「オプション」メニューから「設定を保存する」を選びます。

Mac

「UA-S10 Control Panel」メニューから「設定を保存する」を選びます。

2. 保存するファイルに名前を付けます。

設定を読み込む

1. Windows

「オプション」メニューから「設定を読み込む」を選びます。

Mac

「UA-S10 Control Panel」メニューから「設定を読み込む」を選びます。

2. 設定を保存したファイルを指定します。

設定の初期化

各設定を初期化することができます。

1. Windows

「オプション」メニューから「初期設定に戻す」を選びます。

Mac

「UA-S10 Control Panel」メニューから「初期設定に戻す」を選びます。

2. 初期化を実行するときは「OK」を、初期化を中止するときは「キャンセル」をクリックします。

その他の設定

最前面に表示する

Windows

「オプション」メニューから「常に手前に表示」をクリックします。

Mac

「UA-S10 Control Panel」メニューから「常に手前に表示」をクリックします。

このヘルプ・ファイルを表示する

Windows

「オプション」メニューから「ヘルプを表示」をクリックします。

Mac

「UA-S10 Control Panel」メニューから「ヘルプを表示」をクリックします。

コントロール・パネルのバージョンを確認する

Windows

「オプション」メニューから「バージョン情報」をクリックします。

Mac

「UA-S10 Control Panel」メニューから「バージョン情報」をクリックします。

Super UA 本体のバージョンを確認する

Windows

「オプション」メニューから「デバイスの設定」をクリックします。

Mac

「UA-S10 Control Panel」メニューから「デバイスの設定」をクリックします。

信号の流れを確認する

シグナル・フロー図が表示されます。

Windows

「オプション」メニューから「シグナルフローを表示」をクリックします。

Mac

「UA-S10 Control Panel」メニューから「シグナルフローを表示」をクリックします。

マウスのスクロールの向きを反転する **Mac**

値の増減を反転させることができます。

「UA-S10 Control Panel」メニューから、「スクロール操作の向きを反転」をクリックします。

確認ダイアログを表示せずに、サンプリング周波数が 352.8kHz のオーディオ・データを再生する

サンプリング周波数が 352.8kHz のときは、チャンネル数は 2 チャンネルに制限され、ASIO/Core Audio のみで再生できます。

Windows

「オプション」メニューから「バージョン情報」をクリックして、「使用できないオーディオポートに関する警告を表示」チェックボックスをオフにします。

Mac

「UA-S10 Control Panel」メニューから「バージョン情報」をクリックして、「使用できないオーディオポートに関する警告を表示」チェックボックスをオフにします。

シグナル・フロー図

